

N° SS : 2650475110202 79
N° CS : W903598
Maison des Artistes : S579370
Permis B et véhicule

FORMATION ET DIPLÔMES

1984 - 86 : Cours (peinture sculpture) M. Soyez, prof. ENSAAMA + E.N.S.A.T. section publicité
1985 : Université: U.E.R. Arts plastiques+ Audiovisuel (1e année).
1984 : Cours du Louvre Histoire de l'Art. BAC A3 (Obtenu section arts plastiques)

Langues : Anglais - Allemand.

COMPÉTENCES : Créatrice d'ambiance. Conception & réalisation de projets. Direction d'équipes.

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE depuis 1986.

CHEF DÉCORATRICE FREE-LANCE / INTERMITTENTE du SPECTACLE

1986 - 88 : Assistante décoratrice de Patrick CHAUVEAU.

PRINCIPAUX : Produits / Clients, Réalisateurs / Photographes, Agences / Sociétés de Production.

SOPREMA (Création d'œuvres réalisées avec matériaux, isolation et étanchéité) présentées au SHOWCASE / EVEN TEAM).
NESLÉ « PARENTS TOQUÉS » « PETIT MARCHÉ » (Guillaume MARY / OGILVY / GOODIDEAS).
WILLIAM LAWSON (Jean LARIVIÈRE / MAC CANN-ERICKSON). PEUGEOT 309 (Jérémy BAILLEY / HAVAS).
MIÈLE (Bernard MATHUSSIERE / DDB photo primée), CONFIPOUSS (Christophe SMITH / HAUTEFEUILLE).
EPSON BULL (Rob PETERSON & Rémy POINOT / DDDP).
OPEL ASCONA, OCÉANIC TV (Jack BRUNNER & Rob PETERSON/ ECOM UNIVAS).
CHANEL, CANON (Jacques BERGAUD / F.C.A). ISIDORE (D.I.C PROD / sculpture pour prototype jouet).
Catalogues MODE : COMME DES GARÇONS (Jacques OLIVAR). SACHA BARAZ (Michel BOCANDÉ).
JUNKO SHIMADA (Matthew ROLSTON).
CUT KILLER décor pour photos & clip (P.erre TERRASSON / ULM UNIVERSAL). KALIFA TV décors ouverture chaîne (C.O.D.E).
« LES COMPAGNONS DE L'AVENTURE » (IMA TF1 série TV / Christiane LEHERISSEY, Christiane SPIRO).
SMITH KINE BEECHAM, CRÉDIT LYONNAIS, ANDERSEN CONSULTING, AUCHAN INTERNATIONAL, (Décors / MARKET PLACE). « POLITIQUEMENT CORRECT » (Pilote / CANAL+).
BIG'DIL jeu TV (Accessoiriste / HUBERT PRODUCTIONS).
DANIEL PRÉVOST « PARIS WORLD TOUR » 2006 (Décor & accessoires / DBO DANY BOON Organisation).
HARRY POTTER (MIKA&CO, décor BUS / GALLIMARD). NATURA BRASIL Boutique vitrine (Décors conceptions depuis 2005).
IFF (AGENCE VOY/ décors PARIS & BARCELONE). MICROSOFT (Décors promo jeu « GEARS OF WAR » / LEVER DE RIDEAU). Décors (forêt et désert) pour présentation du jeu vidéo « STAR WARS ».

EXPÉRIENCE ARTISTIQUE. ARTISTE PLASTICIENNE/ PEINTRE / PHOTOGRAPHE

2015 : Exposition série les « K ART POST' ALL » à NOIRMOUTIER (85).
2014 : Exposition personnelle à l' **Espace CARDIN** à PARIS du 02/12 au 04/12 lors du Congés de Cancérologie.
2013 : Exposition collective série « TRASH'ART » (cardboard) du 18/09 au 31/10 **Maison d'ART de HARLEM à NEW YORK**.
2013 : Salon collectif « LES HIVERNALES » à MONTREUIL (93).
2012 à 2015 : BASTILLE DESIGN CENTER avec Les ARTISTES À LA BASTILLE
« Pigments Violents », « Même pas mal », « Chroniques ».
2003 à 2012 : Salon **ARTCITÉ** à FONTENAY s/Bois (8 participations).
2011 : Intervention artistique PERFORMANCE pour la **NUIT BLANCHE D'OCTOBRE ROSE**. Extrait de « DITES 33 ! ».
1994 à 2002 : Expositions itinérantes de la série « Le Voyageur » (HELP PRODUCTIONS, LA SCÈNE).
1994 : **Médaille de la ville de PARIS** remise par **JACQUES CHIRAC** lors de l'exposition Mairie du XI ème.
VENISE SANDS (Série peinture acrylique sur carton).
1993 : Vente d'un tableau, série « Le Voyageur » salle DROUOT à Paris.
1988 : Exposition personnelle Galerie « L'ART D'AIMER » à VERSAILLES (agent Corinne ACHARD).
1986 & 1987 : Exposition collective au **GRAND PALAIS** salon du groupe **FIGURATION CRITIQUE**
Organisation vernissage confiée et permanence rémunérée du 8^{ème} salon juin 1986.

EXPÉRIENCE MUSICALE. AUTEUR COMPOSITEUR INTERPRÈTE. (Studio et Live).

1997 à 2008 : Groupe **RAN SAN DÉA, VERTUE** (3ème album Vallée), **REQUIEM DE LUX** concept hybride.
1998 à 2000 : **VALLÉE** album « DEUX RIVIÈRES » WORKSHOP MUSIC / M10
1993 à 1996 : **VALLÉE** album « **POP SONGS** » CH2 / EMI Editions RONDOR MUSIC France.
Nomination aux 10ème **VICTOIRES DE LA MUSIQUE 1995** Catégorie révélation féminine.

Un parcours atypique truffé d'aventures, d'épreuves et de rencontres extraordinaires.

Tout commence au fond d'une brasserie parisienne du côté de Jussieu. Vallée, étudiante en Arts Plastiques, dessine sur un coin de table devant un café froid, l'oreille attirée par les conversations d'un groupe d'artistes en pleine effervescence. C'est la rencontre de Mirabelle **DORS** et Maurice **RAPPIN**, ces surréalistes qui ont côtoyé MAX ERNST et MAGRITTE. Augusto FOLDI, Yvon TAILLANDIER, Jean RUSTIN et d'autres membres du mouvement « **FIGURATION CRITIQUE** » préparent l'exposition au 1^{er} étage du **GRAND PALAIS**. Jeune et passionnée, Vallée présente son travail la semaine suivante ; on lui confie l'organisation du vernissage et la permanence du salon (rémunérée) pendant tout le mois de **juin 1986**. Elle y expose ses toiles ainsi qu'en **1987**.

Les expositions s'enchaînent grâce à son agent Corinne **ACHARD**, de la Galerie « l'art d'aimer » à Versailles (1988) jusqu'au **4ème salon du collage à RABLAY SUR LAYON (1992)**.

1993, un tableau de la série « LE VOYAGEUR » est acheté par un particulier à la salle des ventes de **DROUOT**.

1994, elle reçoit la **médaille de la ville de Paris** des mains de **JACQUES CHIRAC** pour sa série de tableaux « **VENISE SANDS** » (peinture acrylique sur carton ondulé) présentée à la mairie du XI^{ème} à Paris

Artiste plasticienne (peintre, sculpteur) et aussi musicienne (auteur, compositeur, interprète), la sortie de son premier album « **POP SONGS** » chez **CH2/EMI** en 1993 se fait remarquer par une nomination aux **Victoires de la Musique 1994** ; suivront deux années de concerts et promotions.

Des expositions organisées par Help Productions (chez des particuliers), présentent la série « **LES OMBRES DE L'ENNUI BRUT** » soixante tableaux ayant pour la plupart trouvé acquéreur.

1997 le deuxième album « **DEUX RIVIÈRES** » signé chez **M10/Work shop** et le projet « **RAN SAN DÉA** » techno, Rock, Jungle sont joués sur scène jusqu'en 2000.

Chaque année, une ou plusieurs expositions (curriculum vitae détaillé, sur demande)... et le **SALON D'AUTOMNE à MAUREPAS** en octobre **2003**.

Automne **2003**, un « **ACCIDENT DE VIE** » un crabe sur le cœur entraîne une mésaventure médicale, chirurgicale et un changement d'esprit radical, abandonnant par la force des choses le troisième album « **AVEC PLAISIR** » fraîchement enregistré en été.

Une urgence à faire, à dire, à transcrire, à traduire pour tenter de changer les regards sur les épreuves que doit parfois affronter un être humain pour sauver sa peau sans perdre son âme... un autre projet musical électro « **REQUIEM DE LUX** ». Cette lumière, apparue pendant la messe des morts en 2004, explose en janvier 2008 pour cause de récurrence entraînant mastectomie et chirurgie réparatrice avec une prothèse PIP, qui est extraite en mars 2010 après deux années de souffrances et d'intoxication.

Après cet épisode, tout se lie, les sons, les formes, les couleurs, les douleurs.

Le salon annuel **ARTCITÉ** de 2003 à 2012 propose quelques-unes des 33 étapes du « **PARCOURS ÉMOTIONNEL D'UNE GUERRIÈRE MODERNE** », dont « **OCTOBRE ROSE** » en 2011 pour lequel Vallée sort d'elle-même jusqu'à l'extrême et dessine des silhouettes de femmes à même le macadam, démarche destinée à interpeller les passants sur la réalité de cet ennemi intime qui semble frapper au hasard.

Pourvu que ces étapes artistiques permettent aux victimes comme à leur entourage d'ouvrir le dialogue et **voir au delà des apparences**.

La série « **TRASH ART** » (créations faites de peinture, collages et cartons) exposée à la **MAISON D'ART de HARLEM à NYC** (sept/oct. 2013), s'ouvre à une collaboration avec l'artiste **RACH'MELL** « **VULVAIREMENT DIT** » pour « **ARTISTES À LA BASTILLE** » en novembre **2013** à Paris « **MÊME PAS MÂLE** ».

Un « **ORGASMIQUE ORGANE** » est présent **AUX HIVERNALES** en **2013**, SECTION CLASSÉE X, et une « **RECONSTRUCTION EN CHANTIER, REFLETS DE RÉFLEXIONS** » s'expose à **L'Espace C. PEUGEOT** en Avril **2014**. Matière malléable, vecteur d'expression et d'expérimentations, le carton c'est la peau, l'emballage de la chair, l'intime. L'intérieur et l'extérieur, ce qui se montre ou reste caché, il capture les sens, transforme les douleurs digérées.

Entre temps, Vallée s'offre des « **récréations estivales** » à travers les récits inventés de « **K ART POST' ALL** », cette série (technique mixte), varie selon les thèmes donnés (Guyane, Paris, montagne, îles d'ici et d'ailleurs).